

Missa Pro Defunctis

cum sex vocibus

9: Responsura: Libera Me

Editor: John Henry Fowler

Revision: 6-7-2003

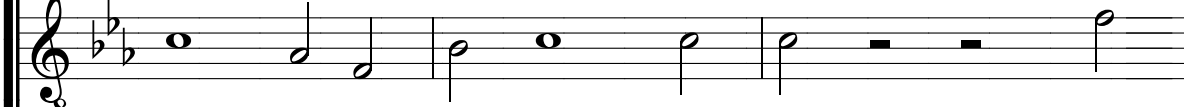
Tomas Luis Victoria

(1549 - 1611)

Soprano I:  Li - be - ra me, Do - mi - ne, li - be - ra me

Soprano II:  Li - be - ra me, Do - mi - ne, li - be - ra

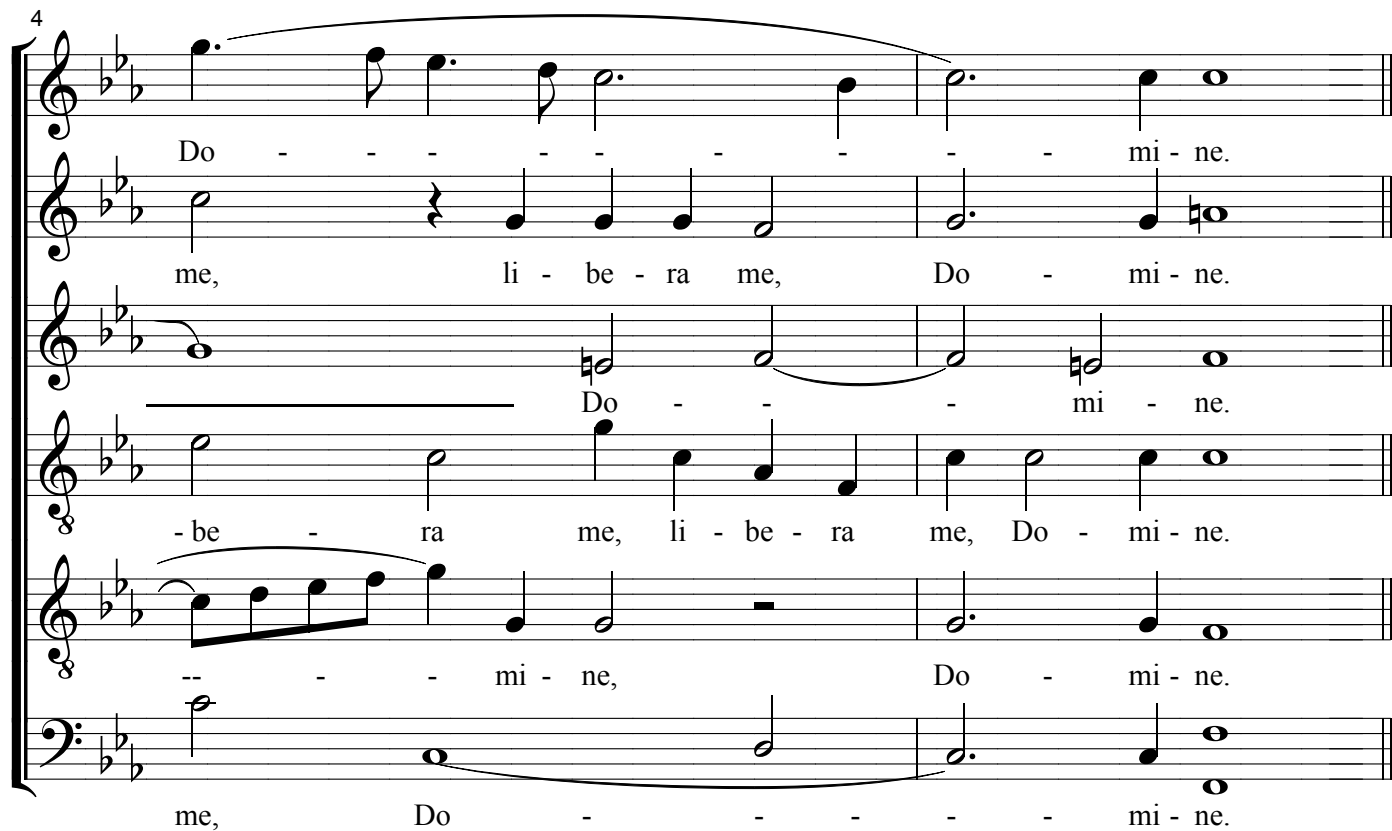
Alto:  Li - - be - ra me,

Tenor I:  Li - be - ra me, Do - mi - ne, li -

Tenor II:  Li - be - ra me, — Do - mi - ne, li - be - ra me, — Do -

Bass:  Li - be - ra me, Do - mi - ne, li - be - ra

4



Do - - - - - mi - ne.
me, li - be - ra me, Do - mi - ne.
Do - - - - - mi - ne.
- be - ra me, li - be - ra me, Do - mi - ne.
- - - - - mi - ne, Do - mi - ne.
me, Do - - - - - mi - ne.

6



Sopr II: De - mor-te ae-ter - - - - - na in di - e il-la - - - - - tre-men - - - - - da.

8



Quan - - - - - do cae - - li mo-ven-di sunt, mo-ven-di sunt et ter - - - - - ra.
Quan - do cae - - li mo-ven-di sunt, mo-ven-di sunt et ter - - - - - ra.
Quan - do cae - - li mo-ven-di sunt et ter - - - - - ra.
Quan - do cae - li, quan-do cae - - li mo-ven-di sunt et ter - - - - - ra.
Quan - do cae - - li mo-ven-di sunt, mo-ven-di sunt et ter - - - - - ra.
Quan - do cae - - - - - li mo-ven-di sunt et ter - - - - - ra.

13

14 Sopr I: Dum ven - - - - - ne -

15 - ris ju - di - ca - - - - - re

sae - - - - - cu - lum per - i - - - - - gnem.

16

Sopr I: Tre - mens fa - ctus sum e - go et ti -

Alto: Tre - mens fa - - tus sum e - - go et ti - - - - -

Bass: Tre - mens fa - ctus sum e - go - - - - - et ti - me - o, et

19

- - - - - me - o, dum - - - - - dis - cus - si -

- - - me - o, et ti - - me - o dum dis - cus - si - o ve - - - - - ne -

ti - me - o, - - - - - dum dis - cus - - si - o ve - - - - - ne -

22

- o ve - - - - - ne - rit, at - que ven -

- rit, ve - - - - - ne - rit, at - que ven - tu - ra i - - - - - ra, at -

- rit at - que ven - tu - ra i - - - - - ra,

25

- tu - - - ra i - - - - ra..

que ven-tu - - - ra i - - - - - ra.

at- que ven - - tu - - - - ra i - - - - - ra.

28 S. I

Quan - do cae - - li - - - mo - - ven-di - - sunt et ter - - - ra - -

S.I.: Di - es il - la, di - es i - rae,

S.II.: Di - es il - la, di - es i - rae, ca - la-mi-ta - tis et mi-

A.: Di - es il - la, di - es i - rae, ca - la-mi-ta - tis et mi-se - -

T.: Di - es il - la, di - es i - rae, ca - la-mi-ta - tis et - -

34

di - es ma-gna et a - ma - ra val - - - de.

se - ri - ae, di - es ma-gna et a - ma - ra val - - - de.

- - ri-ae, di - - es ma-gna et a - ma - ra val - - - - de.

- - mi-se-ri-ae, di - - es ma-gna et a - ma - ra val - - - - de.

Repeat "Dum Veneris" chant and continue

Re - qui - em ae - ter - - nam

Re - qui - em ae - ter - - - - nam

Re - qui - em ae - ter - - nam do - na e - is

Re - qui - em ae - ter - - nam do - na e - is do - - -

Re - qui - em ae - ter - - - - nam do - na e - is Do -

Re - qui - em ae - ter - - - - nam do - na e - is Do - -

et lux per-pe-tu-a, et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is.

et lux per-pe-tu-a, et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is.

Do-mi-ne, et lux per-pe-tu-a, et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is.

- - mi-ne et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is.

- - mi-ne, et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is.

- - mi-ne, et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is.

Repeat from "Libera me" up to "Tremens" and then continue

Ky - ri - e e - lei - son.
 Ky - ri - e e - lei - son.
 Ky - ri - e e - lei - son.
 Ky - ri - e e - lei - son.
 Ky - ri - e e - lei - son.
 Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.
 Chri - ste e - lei - son — Ky - ri - e e - lei - son.
 Ky - ri - e e - lei - son.
 Ky - ri - e e - lei - son.
 Ky - ri - e e - lei - son.
 Ky - ri - e e - lei - son.