

Assumpta est Maria in caelum

Jean Maillard (fl. c. 1538-70)
Published by Ballard & Le Roy, Paris, 1553
Ed. & completed by Mick Swithinbank
Transposed down a minor third

Primus Superius (G2) As - sump - ta est Ma - ri - a in cae -

Secundus Superius (G2) As - sump - ta est

Contratenor (C2)

Primus Tenor (C3)

Secundus Tenor (C3) As - sump - ta est Ma - ri - - - a in cae - lum, in

Bassus (ed.)

5

S1 - - - - lum, as - sump - ta

S2 Ma - ri - - - - a in cae - lum,

Ct. As - sump - ta est Ma - ri - -

T1 As -

T2 cae - - - - lum,

B. As - sump - ta est Ma - ri - a in cae - lum,

20

S1 cae - - - - - lum, gau - dent an -

S2 lum, gau - dent an - ge - - -

Ct. - - - - - lum, gau - dent an - ge - li,

T1 lum, gau - dent an - ge - li,

T2 in cae - - - - - lum, gau -

B. as - sump - ta est Ma - ri - a, gau - dent an - - -

25

S1 - ge - - - li lau -

S2 - li, gau - dent an - - - ge - li

Ct. gau - dent an - - - ge - li

T1 gau - dent an - ge - - - - -

T2 - dent an - ge - li, gau - dent an - ge - li lau - dan - - - tes,

B. ge - - - - li, gau - dent an - - - ge - li lau -

30

S1 dan - - - - tes be - ne - di - -

S2 lau - dan - - - - tes be - ne -

Ct. lau - dan - - tes, lau - dan - - tes

T1 - li, lau - dan - - - - tes

T2 lau - dan - - tes be - ne - di -

B. dan - tes be - ne - - di - cunt,

35

S1 cunt Do - - mi - num, be - ne - di - -

S2 di - cunt Do - - - - mi - num,

Ct. be - ne - di - cunt Do - mi - num, be - ne -

T1 be - ne - di - cunt Do - mi - num,

T2 - cunt Do - - - - mi - num, be -

B. be - ne - di - cunt Do - - - - mi - num, be -

40

S1
- cunt Do - mi - num, be - ne - di - - - - cunt Do -

S2
be - ne - di - - cunt Do - - mi - num.

Ct.
di - cunt, be - ne - di - - cunt Do - - - - mi -

T1
be - ne - di - - cunt Do - -

T2
ne - di - - cunt Do - mi - num.

B.
- ne - di - cunt Do - - - - mi - num, be - ne - di - cunt Do -

45

S1
- mi - num. E - le - git e - am De - - us

S2
E - le - git e - am De - - - us,

Ct.
- num. E - le - git e - am

T1
- mi - num. E - le - git e - am De - - - - us,

T2
E - le - git e - am De - - - us, e -

B.
- - mi - num. E - le - git, e -

50

S1 et prae - e - le - git e - - am De -

S2 e - le - git e - am De - - - - - us et

Ct. De - - - - - us

T1 e - le - git e - am De - - us

T2 le - git e - - am De - us et prae - e -

B. le - git e - am De - us et

55

S1 - us, et prae - e - le - git

S2 prae - e - le - git e - am, et prae - e - le - git e - -

Ct. et prae - e - le - git e - am,

T1 et prae - e - le - git e - - - - - am, et prae - e - le - git

T2 le - git e - am, et prae - e - le - git e - am De - us.

B. prae - e - le - git e - - - - - am, e - - - - - am De -

60

S1 e - am De - us. Ha -

S2 am De - - - - - us. Ha -

Ct. et prae - e - le - git e - am De - us.

T1 e - am. Ha - bi - ta - re fa - cit e -

T2 et prae - e - le - git e - am. Ha - bi - ta - re fa - cit e -

B. us. Ha - bi - ta - re fa - cit e -

65

S1 bi - ta - re fa - cit e - am, ha - bi - ta - re fa -

S2 bi - ta - re fa - cit e - - - - - am,

Ct. Ha - bi - ta - re fa - cit e - - - - - am, ha - bi - ta -

T1 am, ha - bi - ta - re fa -

T2 - am, ha - bi - ta - re fa - cit e - am,

B. am, ha - bi - ta - re fa - cit e - am, ha - bi - ta - re fa -

70

S1
cit e - - - - - am

S2
ha - bi - ta - re fa - cit e - - - - - am

Ct.
- re fa - cit e - - - - - am in ta -

T1
cit e - am in ta - ber - na - cu -

T2
ha - bi - ta - re fa - cit e - - am in ta - ber - na -

B.
cit e - am, fe - cit e - am in ta - ber - na - cu - lo

75

S1
in ta - ber - na - cu - lo,

S2
in ta - ber - na - cu - lo su - o,

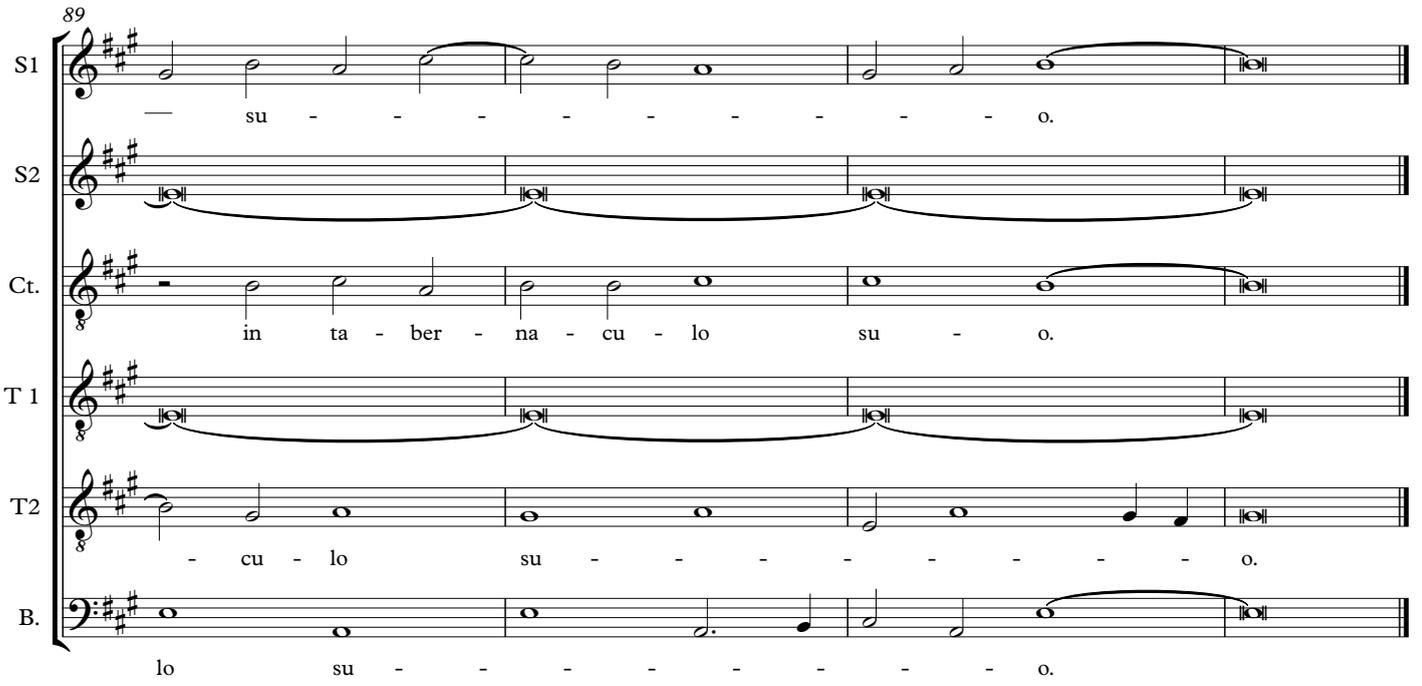
Ct.
ber - na - cu - lo su - o, in ta - ber - na - cu - lo su -

T1
lo su - o, in ta - ber - na - cu - lo su -

T2
- cu - lo su - o,

B.
- su - o, in ta - bre - na - cu - lo

89



S1
su - - - - - o.

S2

Ct.
in ta - ber - na - cu - lo su - o.

T 1

T2
- cu - lo su - - - - - o.

B.
lo su - - - - - o.