

Credo from Missa Primi Toni

from Messe a quattro voci ... Venetia 1586

Gio. Matteo Asola

ed. Andreas Stenberg



Credo in unum Deum,

CANTO
PATrem

ALTO
PATrem

TENORE
PATrem

BASSO
PATrem

Pa - trem om - ni - po - tén - tem, fac -

Pa - trem, Pa - trem om -

Pa - trem om - ni - po - tén -

Pa - trem om - ni - po - tén - tem,

5

tó - rem cæ - li et ter - ræ, vi - si - bí -

ni - po - tén - tem, fac - tó - rem cæ - li et ter - ræ, vi - si - bí -

tem, fac - tó - rem cæ - li et ter - ræ, vi - si - bí -

fac - tó - rem cæ - li et ter - ræ, vi - si - bí -

10

li - um óm - ni - um et in - vi - si - bí - li - um. Et in

li - um óm - ni - um et in - vi - si - bí - li - um. Et in

li - um óm - ni - um et in - vi - si - bí - li - um. Et in

li - um óm - ni - um et in - vi - si - bí - li - um. Et in

15

u - num Dó - mi - num, Ie - sum Chri - stum, Fí - li - um De - i

u - num Dó - mi - num, Ie - sum Chri - stum, Fí - li - um De - i u - ni -

u - num Dó - mi - num, Ie - sum Chri - stum, Fí - li - um De - i

u - num Dó - mi - num, Ie - sum Chri - stum,

20

u - ni - gé - ni - tum, an - te óm - ni - a sée -

gé - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te óm -

u - ni - gé - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te óm - ni -

et ex Pa - tre na - tum an - te óm -

25

- cu - la. lu - men de lú - mi -

- ni - a sãe - cu - la. De - um de De - o,

- a sãe - cu - la. lu - men de lú - mi -

- ni - a sãe - cu - la. De - um de De - o,

30

ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, con - sub -

De - um ve - rum de De - o ve - ro, gé - ni - tum, non fac - tum,

ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, con -

De - um ve - rum de De - o ve - ro, gé - ni - tum, non fac - tum,

36

stan - ti - á - lem Pa - tri: per quem óm - ni - a fac - ta sunt. Qui prop -

per quem óm - ni - a fac - ta sunt.

- substan - ti - á - lem Pa - tri: per quem óm - ni - a fac - ta sunt. Qui prop -

per quem óm - ni - a fac - ta sunt.

4
42

ter nos hó - mi - nes de -

et prop - ter no - stram sa - lú - tem de -

47

- scéndit de cæ - lis.

de - scéndit de cæ - lis.

- scéndit de cæ - lis.

- scéndit de cæ - lis.

Et Incarnatus est

CANTO

ET incarnatus

ALTO

ET incarnatus

TENORE

ET incarnatus

BASSO

ET incarnatus

Et in - car - ná - tus est de Spí - ri - tu

Et in - car - ná - tus est de Spí - ri - tu

Et in - car - ná - tus est de Spí - ri - tu

Et in - car - ná - tus est de Spí - ri - tu

6

Sanc - to ex Ma - rí - a Vír - gi - ne, et ho - mo fac - tus

Sanc - to ex Ma - rí - a Vír - gi - ne, et ho - mo fac - tus est.

Sanc - to ex Ma - rí - a Vír - gi - ne, et ho - mo fac - tus

Sanc - to ex Ma - rí - a Vír - gi - ne, et ho - mo fac - tus

12

est.

est.

est.

est.

Crucifixus etiam pro nobis

CANTO

Sub Pontio

ALTO

CRucifixus

TENORE

Crucifixus

BASSO

Crucifixus

Cru - ci - fí-xus é - ti - am pro no - bis sub Pón-ti -

Cru - ci - fí-xus é - ti - am pro no - bis sub

5

#

sub Pón - ti - o Pi - lá - to; pas - sus et se - púl - tus est, et

bis

pas - sus et se - púl - tus est,

o Pi - lá - to; pas - sus et se - púl - tus est,

Pón-ti - o Pi - lá - to; pas - sus et se - púl - tus est,

11

re-sur-ré - xit se - cún - dum Scrip -

et re-sur-ré - xit tér - ti - a di - e, se - cún -

et re-sur-ré - xit se-cún - dum Scrip -

et re-sur-ré - xit tér - ti - a di - e, se-cún -

16

#

tú - ras, et a-scén-dit in cæ - lum, se-det ad

dum Scrip-tú - ras, et a-scén-dit in cæ - lum, se-det ad

tú - ras, se-det ad

dum Scrip-tú - ras, et a - scén - dit in cæ - lum,

21

déx - te - ram Pa - tris. cum gló - ri - a,

déx - teram Pa - tris. cum gló - ri - a, iu -

déx - te - ram Pa - tris. Et í - te - rum ven - tú - rus est cum gló - ri - a,

Et í - terum ven - tú - rus est

26

iu - di - cá - re vi - vos et mór - tu - os, cu - ius re - gni non e - rit

- di - cá - re vi - vos et mór - tu - os, cu - ius re - gni non e -

iu - di - cá - re vi - vos et mór - tu - os, cu - ius re - gni non e -

vi - vos et mór - tu - os, cu - ius re - gni non e -

32

fi - nis. Et in Spí - ri - tum Sanc - tum, Dó - mi - num et vi -

- rit fi - nis. Et in Spí - ri - tum Sanc - tum, Dó - mi - num et vi -

- rit fi - nis. Et in Spí - ri - tum Sanc - tum, Dó - mi - num et vi - vi -

- rit fi - nis. Et in Spí - ri - tum Sanc - tum, Dó - mi - num et vi -

vi - fi - cán - tem: Fi - li - ó - que pro - cé - dit.

vi - fi - cán - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - ó - que pro - cé - dit. Qui

fi - cán - tem: Fi - li - ó - que pro - cé - dit. Qui

vi - fi - cán - tem: qui ex Pa - tre Qui

et Fí - li - o si - mul a - do - rá - tur et con - glo - ri - fi -

cum Pa - tre et Fí - li - o si - mul a - do - rá - tur

cum Pa - tre si - mul a - do - rá - tur et con - glo - ri - fi - cá -

cum Pa - tre si - mul a - do - rá - tur et con - glo - ri - fi -

cá - tur: qui lo - cú - tus est per pro - phé - tas. Et

qui lo - cú - tus est per pro - phé - tas. Et u - nam,

- tur: qui lo - cú - tus est per pro - phé - tas. Et u - nam,

cá - tur: qui lo - cú - tus est per pro - phé - tas.

53

u-nam, sanc - tam, ca-thó - li - cam Con-fí - te -

sanc - tam, ca - thó - li - cam Con -

sanc - tam, et a - po-stó - li - cam Ec - clé - si - am.

et a - po - stó - licam Ec - clé - si - am.

58

or u - num bap - tí - sma in re - mis - si -

fí - te-or u - num bap - tí - sma in re-mis-si -

Con-fí - te or u-num bap - tí - sma in

Con - fí - te-or u - num bap - tí - sma

63

ó - nem pec - ca - tó - rum.

ó - nem pec - ca - tó - rum. Et

re - mis-si - ó - nem pec - ca - tó - rum.

in re - mis-si - ó - nem pec - ca - tó - rum.

Et ex - spéc - to re - sur - rec - ti - ó - nem, re - sur - rec - ti - ó -

ex - spéc - to re - surrec - ti - ó - nem mor - tu -

Et ex - spéc - to re - sur - rec - ti - ó -

Et ex - spéc - to re - sur - rec - ti - ó -

Et ex - spéc - to re - sur - rec - ti - ó -

nem mor - tu - ó - rum, et vi -

- ó - rum, et

nem mor - tu - ó - rum, et vi - tam ven - tú - ri sǣ -

nem mor - tu - ó - rum, et vi - tam ven - tú - ri sǣ -

nem mor - tu - ó - rum, et vi - tam ven - tú - ri sǣ -

tam ven - tú - ri sǣ - cu - li. A - men.

vi - tam ven - tú - ri sǣ - cu - li. ven - tú - ri sǣ - cu - li.

- cu - li. et vi - tam ven - tú - ri sǣ - cu - li. A -

sǣ - cu - li, et vi - tam ven - tú - ri sǣ - cu - li.

sǣ - cu - li, et vi - tam ven - tú - ri sǣ - cu - li.

84

8 A - men.

8 - - - men.[]

A - men.

Detailed description: This is a musical score for four staves, measures 84 and 85. The first staff is a vocal line with a treble clef, showing a half note G4 and a half note A4 tied across the measure boundary. The second staff is a vocal line with a treble clef, showing a quarter note G4, an eighth note F#4, a quarter note E4, and a half note D4. The third staff is a vocal line with a treble clef, showing a half note G4, a half note F#4, and a quarter note E4. The fourth staff is a bass line with a bass clef, showing a half note G3 and a half note F#3. The lyrics 'A - men.' are written under the second staff, and 'men.[]' is written under the third staff. The measure number '84' is written above the first staff.