

14 - Suscepimus, Deus

Introit for 14th Sunday in Ordinary Time
(SATTB)

Music by Robert Hugill

Moderato ♩ = 88

Soprano *mp* Su - sce - pi -

Alto *mp* Su - sce - pi-mus,

Tenor 1 *p* Su - sce - pi-mus, *f* De - us, *p*

Tenor 2 *mp* Su - sce - pi - mus, *f* De - us, *p*

Bass

S *pp* mus,

A *pp*

T1 *mp* mi-se-ri-cor-di-am tu-am *mp* in me-di-o tem - pli

T2 *mp* mi-se-ri-cor-di-am tu-am *mp* in

B *mf* mi-se-ri-cor-di-am tu-am

10

S

10

A

10

T1

10

T2

10

B

mp *p*

Su-sce - pi-mus,

Su - sce - pi-mus,

tu - i:

me-di-o tem - pli tu - i:

mp

in me-di-o tem - pli

15

S

15

A

15

T1

15

T2

15

B

p *pp* *p*

mi-se-ri - cor-di - am mi-se-ri-

Su - sce - pi-mus, mi-se-ri-

Su - sce - pi-mus, De - us, mi-se-ri-

tu - i: mi-se-ri - cor-di - am mi-se-ri-

20

S *p* *mp* *mp* *mf* *p*

Su - sce - pi-mus, in me-di-o tem - pli tu-i:

A

20

cor-di-am mi-se-ri-cor-di-am tu-am

T1 *mp*

20

cor-di-am mi-se-ri-cor-di-am tu-am

T2 *mp*

20

cor-di-am mi-se-ri-cor-di-am tu-am

B *mp* *p*

20

cor-di-am mi-se-ri-cor-di-am tu-am se -

25

S

25

A

25

T1 *p*

se-cun-dum no-men tu-um, De - us:

25

T2 *p*

no-men tu-um,

25

B

cun-dum no-men tu-um, mi-se-ri - cor-di-am tu -

30

S *p* *mp* *p*
i - ta et laus tu-a

A *p* *mp* *p*
i - ta et laus tu-a in

T1

T2 *p* *mp* *p*
se-cun-dum no-men tu-um, De - us:

B *p*
- am

35

S *p* *mp* *p* *mp*
in fi-nes ter-rae: mi-se-ri - cor-di-am

A *mp* *p* *mp*
fi-nes ter-rae: mi-se-ri - cor-di-am

T1 *mp*
mi-se-ri - cor-di-am

T2 *mp* *mp*
i - ta et laus tu - a

B *mp* *mp* *mf*
i - ta et laus tu-a in

40 *mf*

S mi-se-ri - cor-di-am mi-se-ri - cor-di-am

40 *mf*

A mi-se-ri - cor-di-am mi-se-ri - cor-di-am

40 *mf*

T1 mi-se-ri - cor-di-am mi-se-ri - cor-di-am

40 *mf*

T2 in fi - nes ter - rae:

40 *mf*

B fi - nes ter - rae:

44 *mp*

S

44 *mp*

A *mf* est dex-te-ra tu - a.

44 *mf*

T1 se-cun-dum no-men tu-um, De-us: ple - na

44 *mf*

T2 se-cun-dum no-men tu-um, De-us: jus - ti - ti - a

44 *mf*

B jus - ti - ti - a

49 *mf* 3 p

S
dex-te-ra tu - a.

49

A

49 *p* *f* p *p* 3 *mf*

T1
Su - sce - pi-mus, De - us, mi-se-ri-cor-di-am tu - am

49 *mp* *f* p *p* 3

T2
Su-sce - pi-mus, De-us, mi-se-ri - cor-di-am

49

B

54

S

54

A

54 *mp* *mp*

T1
in me-di-o tem - pli tu - i:

54 *mf* *mp* 3 *mp*

T2
tu - am in me-di-o tem - pli tu - i:

54 *mf* *f*

B
Mag-nus Do - mi-nus,

59 *mp*

S Mag - nus

59 *mf* *mp* *mf*

A Mag-nus Do - mi-nus, et lau-da - bi-lis

59 *mf* *mp*

T1 Mag-nus Do - mi-nus,

59 *mf* *mp*

T2 Mag-nus Do - mi-nus,

59 *mp* *mf* *f* *mp*

B et lau-da - bi-lis ni - mis:

63 *mf* Part 2 *mp* *mp*

S lau - da - bi-lis ni - mis: in

63 *mp*

A ni-mis:

63 *mf* *mp*

T1 Mag-nus Do - mi-nus,

63 *mf* *mp*

T2 Mag-nus Do - mi-nus,

63 *mf*

B in ci-vi-ta-te De - i nos-tri,

67 *mf* *mp*

S ci-vi-ta-te De - i nos-tri,

67 *mp* *mf* *mp*

A in ci-vi-ta-te De - i nos-tri,

67 *mf* *mp* *mp*

T1 Mag-nus Do - mi-nus, Su -

67 *mf* *mp*

T2 Mag-nus Do - mi-nus,

67 *mp* *mf*

B in mon - te sanc - to ej-us.

72 *mp* *p*

S in me-di-o tem - pli tu - i:

72 *mp* *p*

A in me-di-o tem - pli tu-i:

72 *p*

T1 sce - pi - mus, De - us, mi - se - ri - cor - di - am

72 *mp* *p* *mp*

T2 Su-sce - pi - mus, De - us, mi - se - ri -

72 *p* *mp*

B in me-di-o tem - pli

77

S *p* mi-se-ri-cor-di-am tu - am

A *mp* *p* *p* 3 tu-i: mi-se-ri-cor-di-am tu-am

T1 *mp* *p* *p* 3 tu - am mi-se-ri-cor-di-am tu-am

T2 *p* *mp* *p* *p* 3 cor - di-am tu-am tu-am mi-se-ri-cor-di-am tu-am

B *p* *p* 3 tu-i: mi-se-ri-cor-di-am tu-am

83

S

A 83

T1 83

T2 83

B 83

We have received Thy mercy, O God, in the midst of Thy temple,
according to Thy Name, O God,
so also is Thy praise unto the ends of the earth; Thy right hand is full of justice.
Great is the Lord, and exceedingly to be praised,
in the city of God, in His holy mountain.
Psalm 47

Duration 3' 40