

Amor, se i bei rubini

Felice Anerio
(1560 - 1614)

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

le, al vi - vo So - le, _____ for - man il dol - ce ri -

le, al vi - vo So - le for - man il dol - ce ri - - - - so, for -

le, al vi - vo So - le for - man il dol - ce ri - - - - so, for -

le, al vi - vo So - le, _____ for - man il dol - ce ri -

Amor, se i bei rubini,
Discoprendo le perle al vivo sole,
Formano il dolce riso
E fan che sembr' il viso
Rose, gigli e viole,
Perché non poss'haimè, come Ape suole,
Sugger i vaghi fiori
E gustar de sue labbia i dolci humori?

Amor, wenn die schönen Rubine,
indem sie die Perlen zur hellen Sonne enthüllen,
das süße Lächeln bilden
und das Gesicht gleichen lassen
Rosen, Lilien und Veilchen,
ach, warum kann ich nicht, wie die Biene zu tun pflegt,
die lieblichen Blüten aussaugen
und kosten von ihren Lippen die süßen Säfte?

Sources: Madrigali di Felice Anerio : a cinque voci : nuouamente stampati & dati in luce.

Secondo libro In Roma : Appresso Alessandro Gardano, M.D.LXXXV [1585]

<https://www.loc.gov/item/2008561311/>

Nuova spoglia amorosa, nella quale si contengono Madrigali à Quattro, & Cinque Voci,
Scielti dall'Opere de' più famosi, & Eccellenti Musici. Nuovamente posta in luce.

In Venetia, Appresso Giacomo Vincenti. M. D. XCII.

[https://imslp.org/wiki/Nuova_spoglia_amorosa_\(Vincenti,_Giacomo\)](https://imslp.org/wiki/Nuova_spoglia_amorosa_(Vincenti,_Giacomo))

© Copyright 2024 by cpdl. Editor: Gerhard Weydt

This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded

11

- - - so e fan che sem - bri il vi - so ro-se,
 - man il dol - ce ri - so e fan che sem - bri il vi - so
 - man il dol - ce ri - so e fan che sem - bri il vi -
 - - - so e fan che sem - bri il vi - - - so ro-se,

16

gi-gli e vi - o - le, ro-se, gi-gli e vi - o - le, ro-se,
 ro-se, gi-gli e vi - o - le, ro-se, gi-gli e vi - o - le,
 so ro-se, gi-gli e vi - o - - le, ro-se, gi-gli e vi - o - le,
 gi-gli e vi - o - le, ro-se, gi-gli e vi - o - le, ro-se,

20

gi - gli e vi - o - le, per - ché, per - ché,
 ro-se, gi - gli e vi - o - le, per - ché, per - ché non pos -
 e vi - o - - - - le, per - ché non pos -
 gi - gli e vi - o - le, per - ché, per - ché,
 Per - ché, per - ché non pos -

25

per - ché non pos - s'hai-mè, co - me A - pe suo -
 - s'hai-mè, per - ché non pos - s'hai-mè sug - ger i va - ghi fio -
 s'hai - mè, per - ché non pos-s'hai-mè sug - ger i va - ghi fio -
 per - ché non pos - s'hai - mè, co -
 - s'hai-mè, co - me A - pe suo - le,

30

le, sug - ger i va-ghi fio - ri, sug - ger i va-ghi fio -
 ri, sug-ger i va-ghi fio - - - - -
 ri co - me A-pe suo - le, sug - ger i va-ghi fio -
 me A - pe suo - le, sug-ger i va-ghi fio - ri,
 sug - ger i va-ghi fio - ri, co - m'A - pe suo - le,

36

ri, co-m'A-pe suo - le sug - ger i va-ghi fio - ri e gu - star de sue
 ri, co - me A-pe suo-le sug - ger i va-ghi fio - ri
 ri, sug - ger i va-ghi fio - ri e gu - star de sue
 sug - ger i va - ghi fio - ri e gu - star de sue
 sug - ger i va - ghi fio - ri e gu - star de sue

42

lab - bia_i dol - ci_hu - mo - ri, e gu - star de sue lab -

e gu - star de sue lab-bia_i

lab - bia_i dol - ci_hu - mo - - - ri, e gu - star de_____ sue

lab-bia_i dol - ci_hu - mo - - - ri, e gu - star de sue lab-bia_i

lab - bia_i dol - - - ci_hu - mo - - - ri,

49

bia_i dol - ci_hu - mo - - - ri, e gu - star de sue lab-bia_i dol -

dol - - - ci_hu - mo - ri, e gu - star, e gu - star de____

lab - bia_i dol - ci_hu - mo - ri, e gu - star de sue lab-bia_i dol -

dol - ci_hu - mo - - - ri, e gu - star

e gu - star de sue

55

ci_hu - mo - ri,_____ i dol - ci_____ hu - mo - - - ri.

_____ sue lab - bia_i dol - - - ci_hu - mo - - - ri.

ci_hu-mor, i dol - - - c'hu - mo - - - ri.

de_____ sue lab - bia i dol - ci_hu - mo - - - ri.

lab - bia_i dol - ci_hu - mo - - - ri.